

ARACNE SREČANJE V SLOVENIJI

Od 19. do 21. februarja je mednarodni konzorcij projekta ARACNE obeležil prvo leto z tridnevni srečanjem, organiziranim s strani Univerze v Mariboru v sodelovanju z Laboratorijem za svilogojstvo v Padovi, ki je del Raziskovalnega centra za kmetijstvo in okolje (Centro di Ricerca per l'Agricoltura e Ambiente, CREA).


Srečanje se je odvijalo na dveh lokacijah. Prvi in tretji dan so se partnerji zbrali v nedavno prenovljenih prostorih Fakultete za kmetijstvo in biosistemske vede, v čudoviti graščini iz 19. stoletja, ki je bila nekoč rezidenca Habsburške dinastije. Drugi dan pa je srečanje potekalo na Fakulteti za strojništvo in Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, kjer je glavna dvorana izstopala kot primer sodobne arhitekturne elegance. To izjemno združevanje nove in stare arhitekture je ustvarilo navdihujoče okolje za razpravo o trenutnem napredku in strategijah za naslednji dve leti projekta ARACNE, katerega cilj je razviti obsežen in povezan inovacijski ekosistem v svilarski industriji.

Namen srečanja je bil primerjati in organizirati podatke, ki so jih zbrale partnerske države o kulturni in naravni dediščini povezani s svilogojstvom. Spodbujanje sodelovalnega duha je omogočilo oživitve starih vezi in vzpostavitve novih, kar prispeva k razvoju virtualnega zemljevida za Novo evropsko svilno pot. Po uvodnem nagovoru prodekana Fakultete za kmetijstvo in biosistemske vede, prof. dr. Mirana Lakote, in pozdravnih besedah dr. Andreje Urbanek Krajnc ter koordinatorke projekta dr. Silvie Cappellozza, se je razprava osredotočila na identifikacijo starih genotipov murv v različnih genskih zbirkah in nekdanjih svilogojskih regijah ter analizo ras sviloprejk iz lokalnih zbirk za razumevanje filogenetskih odnosov.

Cilj oživljanja evropske proizvodnje svile je ponovna vzpostavitev temeljev za obujanje lokalnih tradicij svilogojstva ter razvoj inovativnih aplikacij v znanstvenih, tehnoloških in kulturno-kreativnih industrijah, s čimer se želi okrepiti in zaščititi kulturna dediščina in usmeriti v prihodnost 'narejeno v Evropi'.

V okviru srečanja je bila na Fakulteti za kmetijstvo in biosistemske vede organizirana razstava, ki se ji je pridružil slovenski konzul v Italiji, Boris Antolič, in njegova žena Jožica Antolič. Razstava je vključevala fotografije Laboratorija za svilogojstvo v Padovi in entomološkega muzeja Esapolis, inovativne materiale, ki jih proizvaja Sericyne, slike 'Les Chemins de la Soie' od Cévennes do Alpujarras, vzorce svilenih tkanin, razvite s strani dijakov Mariborske srednje šole za oblikovanje in Fakultete za strojništvo, ter rezultate raziskovalne skupine Univerze v Mariboru. Razstavljene so bile tudi kreacije iz reciklirane svile in naravno barvanih odpadnih kokonov iz Muzeja svile v Soufliju in Kulturne fundacije Piraeus Bank Group (PIOP).

Obiskovalci so imeli možnost občudovati oblačila, ustvarjena s strani Socialne kooperative E.V.A., ki deluje v Santa Maria Capua Vetere v Italiji in je osredotočena na



podporo ženskam, žrtvam zlorab. Predstavljene so bile tudi ročno vezene čipke lokalnih žensk. V fakultetni dvorani je potekala demonstracija tradicionalne obrti izdelave čipke, kar je dodatno obogatilo razstavo.

Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede je kot posebno gostjo gostila italijansko sodobno umetnico Martino Fontano. Fontana je v dvorani predstavila svoje delo, nastalo s pomočjo sviloprejk. Kasneje se je srečala s študenti in jim pojasnila filozofijo in pomen svoje instalacije.

V okviru srečanja je bil organiziran tudi obisk restavratorskega laboratorija v antičnem rimskem mestu Ptuj. Laboratorij je zadolžen za natančno obnovitveno delo velikih svilenih in volnenih tapiserij za Regionalni muzej Ptuj Ormož. Poleg tega je bil organiziran ogled etnografske razstave tradicionalnih kurentov, ki predstavljajo starodavne poganske like in so eden od simbolov slovenskega naroda.

Obdobje pusta, čas preporoda in prehoda med zimo in poletjem, odraža cilje projekta ARACNE, ki si prizadeva biti most med preteklostjo in prihodnostjo. Projekt ARACNE sledi trenutnemu preporodu sviloprejtva in obenem povezuje zgodovinske korenine s sodobnimi inovacijami.

